

## CAPRI, IL PARADISO PUÒ ATTENDERE...

dal 24 luglio al 20 agosto

Romain Blanquart, Luciano Bobba, Ludovica Gusti, Marco Querin. Frames in bianco e nero o multicolori e ricoperti di fili. Annotazioni di viaggi raccolte in slides-show. Come impressioni su carta fotografica scritte con il ticchettare del click dell'otturatore usato al posto della tastiera di una macchina da scrivere (o meglio del computer) di un reporter, di un giornalista e di uno scrittore. E spesso anche del poeta. Per descrivere il lavoro di questi quattro artisti si può certo affermare che riassumono nei loro scatti tutte queste caratteristiche: arte, giornalismo, denuncia sociale, vita vera... Come quando raccolgono con le loro macchine fotografiche i frammenti di vita vissuta e li raccontano con un lirismo semplice, distanti dalla fredda schiettezza del documentarista, ma al contempo diretti, clean e appassionati. Per click lontani da qualsiasi tipo di cliché. Sempre alla "recherche" magari "du Paradis" come nelle foto in mostra per la prima volta ad Anacapri presso la Galleria Studiò di Giovanna Simonetta.



### CAPRI, IL PARADISO PUÒ ATTENDERE...

**Quando:** dal 24 luglio al 20 agosto

**Dove:** Galleria Studiò

**Indirizzo:** via San Nicola, 4 - Anacapri

☎ [+39] 333 6099565

## GRATIS ET AMORE ARTIS

sino al 31 luglio

DEVRIM  
KADIRBEYO LU

(Turchia), MOIO & SIVELLI (Italia), LIVIA MOURA (Brasile), ANDY WARHOL (States). Quattro artisti di altrettanti differenti Paesi per la mini collettiva a cura di Antonello Tolve che segna riapertura degli spazi. Una mostra di respiro internazionale per ripercorrere – da angolazioni differenti e da diverse (davvero diverse) latitudini (formali, estetiche, ecc) – la figura di Cristo attraverso il revivalismo di un revivalismo. In altre parole gli artisti propongono un'analisi del Cristo prodotto da Warhol sulla base del Cenacolo di Leonardo. Quanto al titolo, invece, naturalmente deriva dal modo di dire Gratis et amore Dei (generato e divulgato in ambito cristiano) che indica, appunto, la carità e l'aiuto offerto al prossimo senza alcun tipo di compromesso, compenso economico

### GRATIS ET AMORE ARTIS

**Quando:** sino al 31 luglio

**Dove:** Pontone di Scala (SA)

**Indirizzo:** Via San Filippo Neri

☎ [+39] 335 8199677

**Orario:** 11.00-13.00/16.00-20.00

## L'ARTE DEL COLLEZIONARE LA RACCOLTA DI MARIO DE CICCIO

Del vasto e raffinato mondo delle arti applicate, fatto di bronzi dorati, di argenti, rami e ottoni, di marmi colorati e di pietre dure e lucenti maioliche o, ancora, di legni capricciosamente intagliati e dorati e di porcellane dall'elegante linguaggio rococò, il Museo di Capodimonte conserva una ulteriore, splendida testimonianza, di assoluta rilevanza, nella collezione di Mario De Ciccio, donata nel 1958. Appassionato collezionista e conoscitore d'arte, antiquario, raffinato esponente di una cultura di élite di matrice ancora tardo-ottocentesca, giunse a Napoli da Palermo, sua città d'origine, nel 1906, portando con sé un primo, cospicuo numero di manufatti siciliani sei e settecenteschi (argenti ed



oreficerie, tessuti e paramenti sacri, rare maioliche) che poi costituiranno il nucleo principale della sua raccolta, ulteriormente ampliata ed accresciuta nella nuova patria di adozione.



### L'ARTE DEL COLLEZIONARE

**Dove:** Museo di Capodimonte

**Orario:** 08.30/19.30 - chiuso mercoledì

☎ [+39] 081 7499111

**Ingresso:** €7,50; ridotto €3,75.