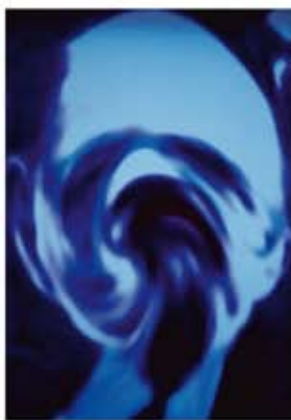


Tra Italia e Cina, da Zaza a Wang. Biennale cantiere di immagini

ALESSANDRIA. Più di cento artisti coinvolti, tantissime rassegne, un'ampia panoramica sulla fotografia cinese contemporanea, incontri con autori e curatori, iniziative didattiche. È questo il ricco programma della Biennale di Alessandria, dedicata ai *Disturbi e disordini*, aperta fino al 31 luglio alla fortezza settecentesca della Cittadella - caserma Giletti

(via Pavia 1, telefono 0131-40035, www.biennaledialessandria.it). Tra le rassegne spiccano *Apparizione magica* di Michele Zaza, esponente storico dell'immagine concettuale, quelle dei cinesi Ziao Wui Wang, Wang Fuchun e della coppia di artisti Benoit+Bo, nata nel 2002. Mario Lasalandra con la *Storia di un dramma* mette in scena figure barcollan-

ti, metafora dell'instabilità della nostra epoca. Mentre Franco Fontana con *Vita nova* propone il suo più recente lavoro realizzato al cimitero monumentale di Staglieno, a Genova, incentrato sul rapporto fra eros e thanatos. Tra le mostre documentarie, *Pier Paolo Pasolini, un corsaro contemporaneo* e *Alessandria - Memorie e disturbi*, organizzata sulla base dei ricchi materiali conservati dalla Fototeca civica. Oltre alla fotografia, la Biennale ospita molti autori multimediali o specializzati nelle videoperformance con la costante attenzione al corpo e all'identità, come Eleonora Chiesa, Pietro Iori e Corpicrudi, duo genovese formato nel 2004 da Samantha Stella e Sergio Frazzangaro. 



Da sinistra, Wang Fuchun, *North east men*, 2008; Luciano Bobba, *Urlo bebop*, 1 e 10, due stampe su tela dalla serie omonima, 1995-2004, cm 135,5x94,5. In alto, Corpicrudi, *Aeternitas-studio per l'inquieto suono*, 2011.

Appuntamenti

MILANO. *Women changing India* è il titolo della mostra che Forma (tel. 02-58118067) ospita fino al 19 giugno per celebrare i 150 anni della presenza di Bnp Paribas nel Paese. Centotrenta le immagini scattate da sei autori di Magnum - tra cui Martine Franck, Alessandra Sanguinetti, Patrick Zachmann - per un collage di ritratti femminili intenso e straordinario.

MILANO. Fino al 3 luglio la Triennale (tel. 02-724341) propone *Crescendo fotografico*, rassegna dedicata a Michel Compté. Esposte novanta immagini, dalle campagne pubblicitarie ai nudi, ai ritratti in bianco e nero di Jeremy Irons, Frank Zappa, Penelope Cruz, Giorgio Armani e Julian Schnabel.

MANTOVA. Un viaggio nella fotografia del Novecento, dalle avanguardie al neorealismo, dal pop al post-moderno. Cento scatti della collezione Gibelli sono alle Fruttiere di Palazzo Te (tel. 0376-369198). Tra i protagonisti, Berenice Abbott, Mario Lasalandra, Ferdinando Scianna. Il dubbio della bellezza è aperta dal 12 giugno al 31 luglio.

ROMA. *Decadente, stravagante, surreale.* Il grande fotografo ceco Jan Saudek assieme alla moglie e modella Sarah espongono dal 25 giugno al 4 settembre alla Mondo bizzarro gallery (tel. 06-44247451).